Nr. 209 Łódź, Niedziela, 1 sierpnia 1926 r. Rok IX.

# GŁOS POLSKI

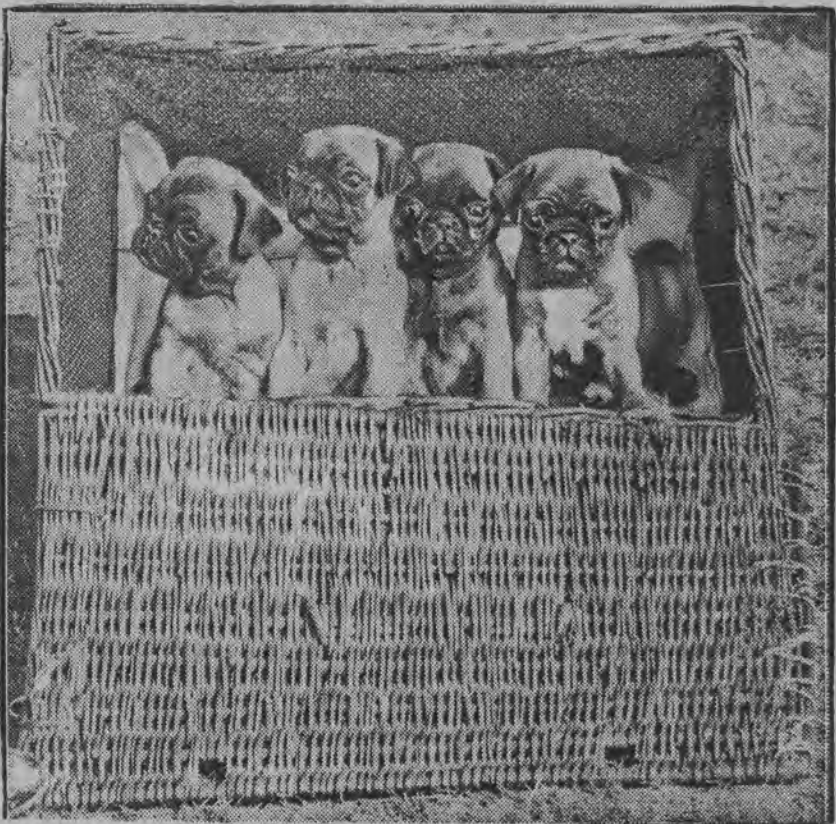
DODATEK ILUSTROWANY

## HOŁD MISJI KEMMERERA U GROBU NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA.



Onegdaj w południe przybył w otoczeniu pań i panów, wchodzących w skład amerykańskiej misji finansowej, dr. Kemmerer na plac Saski i złożył piękny wieniec z żywych kwiatów z szarfami o barwach narodowych na grobie Nieznanego Żołnierza, oddając przytem hołd jego prochom i tem samem wysiłkom zbrojnym Polski o uzyskanie i utrwalenie niepodległości.

## Czterej tryumfatorzy.



Cztery pieski które wzięły pierwszą nagrodę na wystawie w Surrey, na boisku „Richmond atletic ground".

Wystawy te odbywają się corocznie i cieszą się coraz większem powodzeniem. W roku 1924 stawało 3825 zawodników, w roku 1925 — 4.705, w r. b. — 4.875.

## W zwierzyńcach publicznych.



Mamusia i córeczka karmią z flaszeczek małe niedźwiadki w ogrodzie zoologicznym w Berlinie.

## Pole śmierci.



**Wydobywanie trupów z pod ruin wysadzonych w powietrze budynków.**

Ilustracja nasza przedstawia jeden z budynków admistracji składu amunicji i arsenału w Lake Denmark po straszliwej eksplozji. Wybuch ten wstrząsnął ziemią w promieniu 20 mil i pozbawił życia kilkadziesiąt osób. Była to jedna z największych katastrof, jakie zdarzyły się w ostatnich czasach. Liczba ofiar i rozmiar strat nie zostały jeszcze ustalone.

## Atrakcja zwierzyńca warszawskiego.



Jest nią — mały niedźwiadek.

## Loda i Hela - dwie tancerki.

### Świetny duet, popisujący się w Warszawie.

Siostry Ha'ama, występujące od miesiąca w Warszawie, zdobyw ją sobie coraz większe po wodzenie zczegó nie odznaczają się Loda i He'a Halamówny, wybornie tańczonym duet m.





## Modne suknie.



Ząbkt stanowią główną ozdobę tych dwóch czarnych spacerowych sukien. Krepa o mocnym odcieniu („czerwcowa róża") jest materjałem sukni na lewo Spódniczka wykonana z pięciu rzędów ząbków, wyłożonych białem. Kołnierz, kamizelka i mankiety z białej haftowanej organtyny. Suknia na prawo zrobiona z tafty i georgetty. Ząbki ułożone na rąkawach i tunice robią wrażenie rozrzuconych płatków róż.

## Czy do kina wystarcza uroda?

### Stracone złudzenia.

Dyrektor jednego z towarzystw kinematograficznych w Ameryce postanowił za wszelką cenę przerobić pannę Teddy Gerard na gwiazdę filmową. Edukacja kosztowała miljon dolarów, ale niestety nie wydała żadnych wyników. Okazało się, że jedynym warunkiem, który miała panna Teddy, był ładny buziak; nie posiadała jednak żadnego talentu aktorskiego i los, jaki spotykał



Nie wystarczy być piękną...

wszystkie instrukcje metrów, przypominał przysłowie: Mówił dziad do obrazu, a obraz doń ani razu.

Ale dyrektor jest nieubłagany i twierdzi, że zawinili wyłącznie nauczyciele. Sprawa ta jest przedmiotem oryginalnego procesu, jaki zawiedziony w swoich nadziejach i ambicjach protektor wytoczył zespołowi profesorskiemu swojej protegowanej.

W procesie tym, jako jedna z oskarżonych wystąpi Liljana Gish która była także nauczycielką panny Gerard.

## Precz z tyranją mężów.

(Z rozmówek na plaży).



— Mój mąż absolutnie nie pozwala mi chodzić na plażę. Twierdzi, że to demoralizacja!

— I mój mąż jest podobnych poglądów.

— Nasi rozkoszni opiekunowie chcieliby, byśmy nikomu prócz nich w oczy nie spojrzały!

— Wie pani, codziennie o 12 zjawia się tutaj przyjaciel mego męża z kolega

— Doskonale się składa. Będzie miał nam kto towarzyszyć na łódkę

— Owszem z przyjemnością poznam panią z nim. Wczoraj jeździliśmy we troje. Dziś dzięki pani, weźmiemy dwie łódki i na każdej będziemy .. we dwoje

## Żaglówką na szeroką wodę..



**Podczas wakacji, gdy dobry wiatr wieje...**

## Wpław przez

Przepłynięcie kanału La Manche smenki obu półkul.



W cieśninach, otaczających Long Schammael, mająca wziąć udział w mię żach oceanu

Szanse p. Charlotty są tem więks na zimno, bez czego niepodobieństwem Manche.

## Na plaży.

## ał La Manche

iestaje nadal tentować sportsmenów i sport-

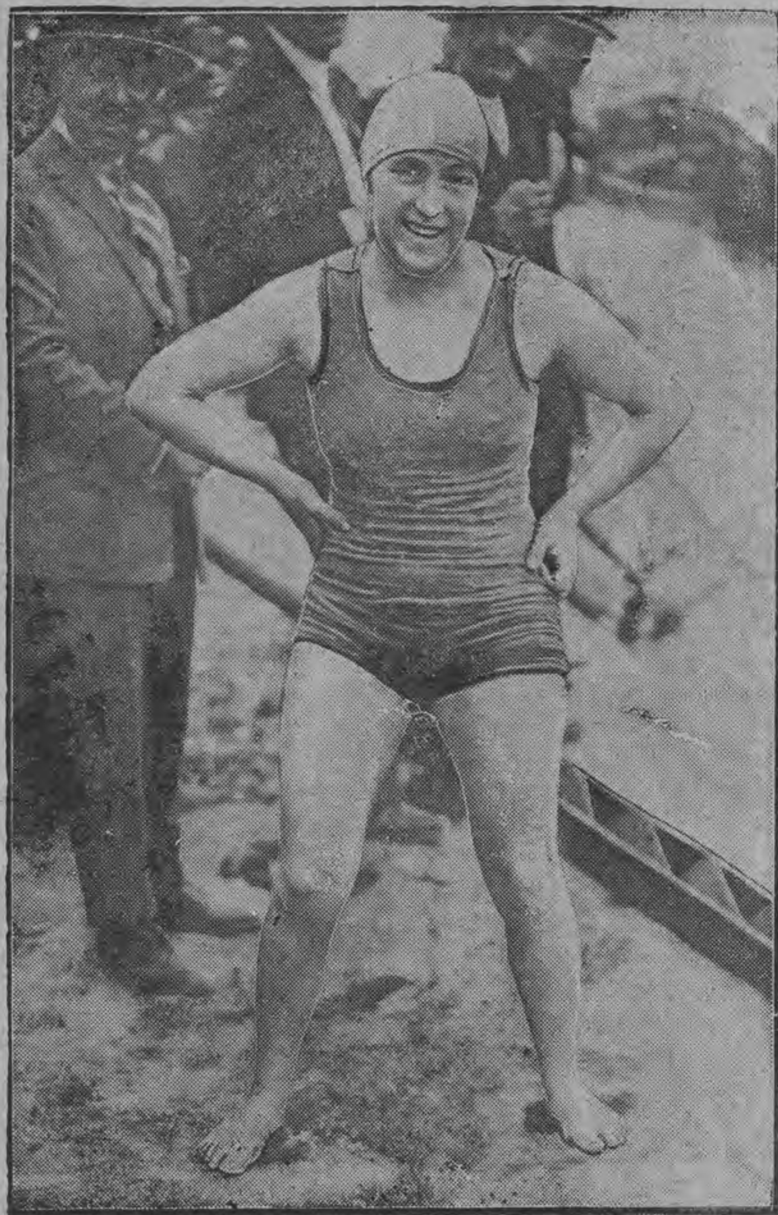




**Przed pobiciem rokordu**

ład, trenuje się obecnie panna Charlotte rodowych zawodach pływaczek na wybrze-

że odznacza się ona wielką wytrzymałością it przedsięhranie prób przebycia kanału La

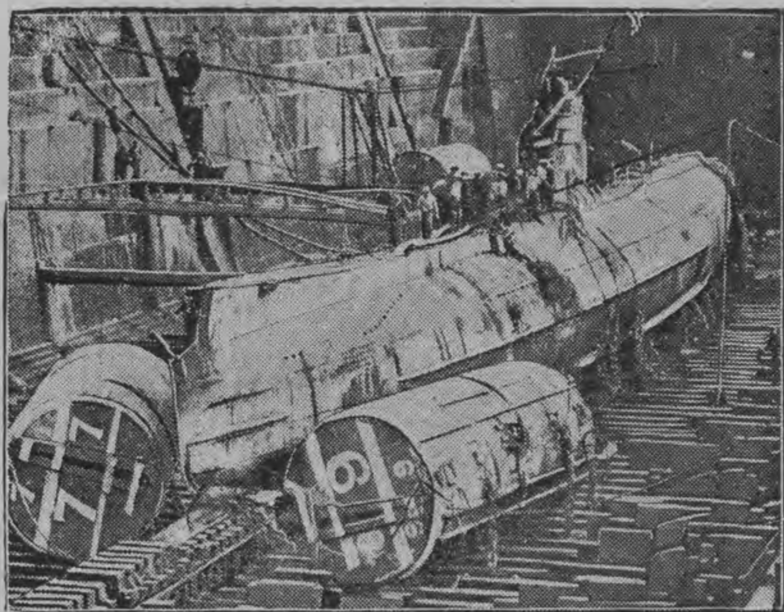


**Jedna z grubszych rybek.**



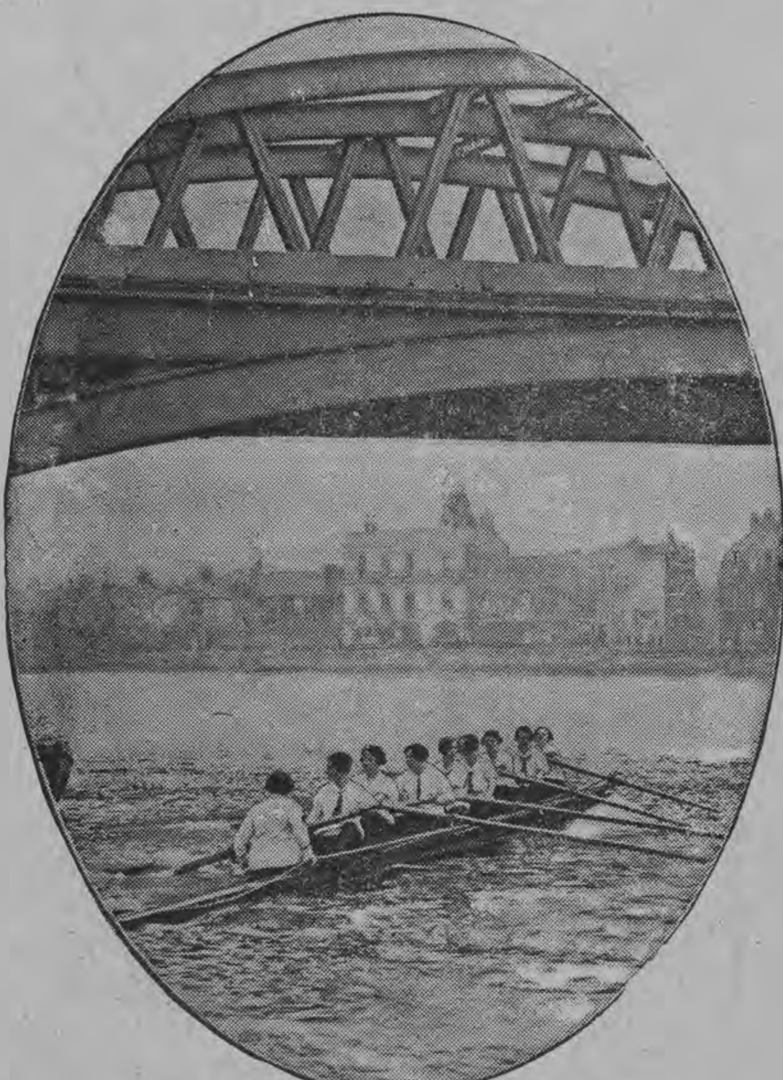
**„Dolce far niente".**

## Tragedja łodzi podwodnej.



**Zatopiona łódź podwodna „S. 51".**
Ilustracja nasza przedstawia chwilę wydobywania ciał bohaterskich marynarzy

## Wyścig na Tamizie.



**Studentki londyńskie na Tamizie.**
Studentki medycy, które na zawodach szkolnych pokonały swe współzawodniczki.

## Francuski rząd „jedności narodowej".

### Nowi dostojnicy we Francji

Poraz pierwszy na arenie politycznej

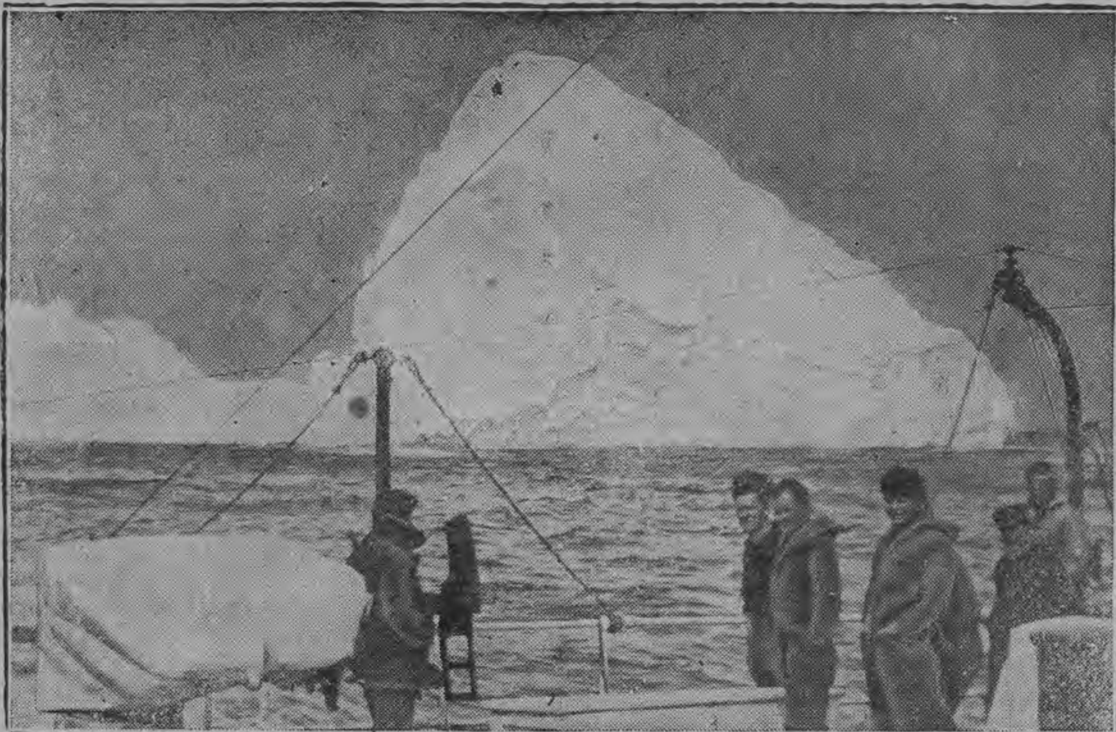


**P. Albert Sarraut**
minister spraw wewnętrznych.



**P. Raul Peret**
nowy przewodniczący izby deputowanych.

## Góry lodowe.



U brzegów Nowej Ziemi w okolicach wielkich Ławic pojawiły się góry lodowe, przedstawiające wielkie niebezpieczeństwo dla okrętów transatlantyckich. W dzień i w nocy pełnią straż okręty i łodzie ratunkowe. Góra lodowa przedstawiona na fotografji ma imponujące rozmiary. Kolosy te najczęściej pokrywa mgła i taka gęsta, że nie można po za nią dostrzedz góry lodowej. Takie „góry" są najniebezpieczniejsze. Okręt bowiem łatwo może na nią najechać.

## Świątynia bankiem depozytowym.

Jedną z najwspanialszych i nawiększych budowli Konstantynopola jest olbrzymi meczet zwany „Sulejmanije". Meczet został wzniesiony przez sułtana Solimana w XVI wieku, przyczem budowa jego trwała lat sześć (1550 do 1556).

Oprócz spełniania roli domu modlitwy, wspaniały ten meczet oddaje jeszcze tego rodzaju usługi, jakich nigdy nie wyświadczały domy boże w Europie.

Oto jest on bankiem depozytowym, w którym krajowcy zarówno jak i cudzoziemcy składają swe mienie pod opieką Allacha.



Wzdłuż północnej ściany stoi cały szereg kufrów różnych wielkości i kształtów, opatrzonych specjalnemi znakami ochronnemi, znanemi tylko właścicielom i zarządcy safesów.

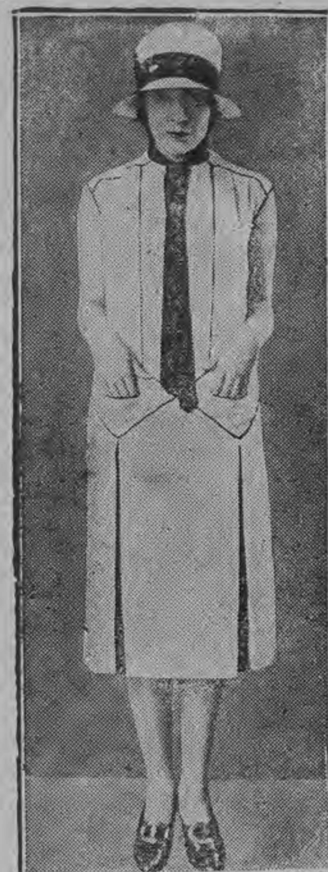
Nikt nigdy nie zdołał przyjrzeć się z bliska zawartości safesów.

To jedno tylko pewne, iż wartość ich jest tak wielka, że z ich pomocą możnaby przeprowadzić sanację finansową niejednego państwa europejskiego.

## Czarny i biały

Chodzi tu nie o przedstawicieli dwóch ras, z których biała przypisuje sobie przewagę nad czarną,—lecz o kolory sukien kobiecych, związane wspólnem przymierzem przeciwko reszcie barw.

Kolory biały i czarny, zespolone na sukni kobiecej, już długo opierają się zwycięsko żywym kolorom letnim, w jakie stroją się elegantki obu półkul. Połączenie takie zadowala nadal wytworny smak naszych pań, ile że nie odznacza się krzykliwością tonu, acz wielce wyraziście podkreśla sylwetkę pani.



Fotografja nasza przedstawia amerykańską dive filmową, Dolores Del Rio, przyodzianą w oryginalny kostjum sportowy, łączący właśnie kolory czarny i biały. Kostjum zrobiony jest z białej krepy jedwabnej, ozdobionej czarnym atłasem, podobnie i filcowy biały kapelusz przepasany jest czarną morą.

Prosty ten a elegancki strój jest tak piękny, iż ze wszech miar zasługuje nietylko na umieszczenie na łamach naszego „Dodatku Ilustrowanego", lecz także na naśladownictwo ze strony naszych czytelniczek.

„GŁOS POLSKI" jedyne codzienne pismo ilustrowane w Łodzi. Daje w każdym numerze kilkanaście ilustracji i fotografi aktualnych.

# Ze świata zbrodni i przestępstw.

## „Królowa bandytów"

Republikańskie i demokratyczne Stany Zjednoczone mają także swoich „monarchistów". Nie występują oni jawnie, na terenie politycznym, niemniej dają częsty wyraz swym utajonym tęsknotom do królowładztwa. Mają bowiem Stany Zjednoczone królów djamentowych i złotych, królów żelaza, stali, węgla, nafty, królów zbożowych, cukrowych, tytoniowych i filmowych, automobilowych, kolejowych i tramwajowych, królów giełdowych i elektrycznych. I tak bez końca.

Nic więc dziwnego, że w tym szale ukrólewszczania wszystkiego i wszystkich, dostał się ten wysoki tytuł także niezwykle śmiałej bandytce, 32-letniej Annie Liliaert, która wsławiła się jako dowódczyni szajki „jedwabnych bandytów". Bandyci i jedwabni! A jednakże nazwa ta nie była bez powodu. Bo chociaż z rewolwerami w ręku, w okropnych maskach na twarzy rabowali wagony kolejowe, ale zabierali tylko jedwabny towar. Jedwab jest — wiadomo — jak kobieta. Lekki i cenny! Ta kobieca cecha towaru oddała kobiecie władzę nad bandą. A może było odwrotnie. Kobieta wniosła ten pomysł jako posag do szajki. Więcej. Zorganizowała bandę pod tem jedwabne hasłem! Dzieje wszelkich czynów są zawiłe. Dość, że śmiała Anna przewodziła rabusiom, a oni jak baranki słuchali jej we wszystkiem, Dobre, posłuszne dzieciaki. Wreszcie władze dość miały „mateczki" i jej „baranków". Urządzono zasadzkę. „Barankowie zwiali, ale „królowę" ujęto, choć broniła się jak lwica. Co to lwica? Lwica ma tyko pazury i zęby A Anna Liliaert paliła z dwóch rewolwerów równocześnie do policjantów. Nie postrzeliła wprawdzie nikogo, a jednak — formalistyko! — będzie odpowiadać za „napad rabunkowy z bronią w ręku", Czeka ją tedy dożywotnie więzienie. Tak to smutno skończy się „jedwabna" karjera jednej z „królowych" nowojorskich. Dziwna ta awanturnica była czułą matką dwojga dzieci.



Annie Liliaert, słynna bandytka kolejowa z New Jorku

## Artysta-złodziej.

Oblicza, które widnieją na naszych ilustracjach, są własnością oszusta, który nawet w tak ekscentrycznym kraju, jak Ameryka, zdołał wzbudzić niekłamany podziw. Właściwie słowo „oszust" jest tutaj zbyt silne. Charles Rougi przeszedł znacznie przeciętny poziom i sięgnął po laury nieomal artysty. Charles pojmował swoje rzemiosło jako wykonywanie sztuki życia i przyznać trzeba — doszedł na tej drodze do poważnych wyników.



Cóż robił Charles Rougi? Nic wielkiego. Oto, poprostu zajmował się okradaniem imigrantów do Stanów Zjednoczonych. A że żyjemy w wieku specjalizacji i Charles Rougi ograniczył dobrowolnie pole swego działania: „operował" wyłącznie włochów. Ale zato jak on to czynił! Wobec wysokiego kunsztu Charlesa gasną wszyscy nasi „sekretarze" i „konsulowie", którzy tak nieodmiennie „wsypują" się codzień pod lokalami poselstw i biur okrętowych.

Ale każda wielkość przejść musi swój kryzys, który bardzo często wypada właśnie w chwili największego napięcia sił twórczych. Tak też stało się z Charlesem Rougi.

Po imponujących występach na Florydzie postanowił przenieść się do ojczyzny swych ofiar, doszedłszy widocznie do przekonania, że najpodatniejszym materiałem są czarnowłosi synowie południa. Podróż zamierzał odbyć w nowej inkarnacji: ogolił się całkowicie i przywdział strój kucharza poczem przyjął posadę w kuchni na okręcie.

Aliści detektywi poznali go i w tej postaci i położyli smutny kres fantastycznej karjerze mistrza sztuki złodziejskiej Gro-

### Fenomen amerykański

bem jego stał się New Orleans, skąd odstawiono go do więzienia w Bostonie

Gdyby Charles Rougi znał język starożytnych latynów i niektóre karty z życia ich królów, wchodząc do więzienia w Bostonie, powiedziałby zapewne:

— Qualis artifex pereo!

